



Mystiek in de natuurvijver.

Op vijverbezoek bij Arie en Monique



'Nou ja; Arie wilde een vijver. En toen begon Arie te graven...' Wat een heerlijke dag voor een vijverbezoek. We schrijven Zondagmorgen 1 Juli. Als ik om half tien van huis rij is het al 22 graden en een strakke blauwe lucht. Ik heb er zin in; Arie en Monique ken ik al een tijdje en ze zijn een leuk stel om te bezoeken. Altijd super gastvrij en gezellig. Daarbij is Arie echt het toonbeeld van een gedreven hobbyist, die het goed wil doen voor zijn vissen. Arie heeft de cursussen waterkwaliteit, visziekten, microscopie en de praktijk dag visziekten gevolgd, kortom ook op vijvergebied geen domme jongen.



Tekst: Theo de Vlieg

Foto's: Arie Jonkman & Theo de Vlieg

De aanleiding van het bezoek was de wens van Arie om een algehele vijvercheck uit te laten voeren. Zoals in de inleiding al staat is Arie iemand die behoorlijk kennis heeft van de vijverprocessen, maar een paar vreemde, kritische adviesgroep-ogen kunnen wellicht tot nieuwe inzichten leiden. Als je de tuin in komt, dan kost het best moeite om te beseffen, dat deze vijver pas 4 jaar oud is. Vaak hoor je zeggen, dat de derde vijver de beste is zoals in mijn eigen geval en bij vele anderen. Dat is hier beslist niet het

geval. Als je hier de analyse maakt van filters, leidingen, filtermedia, enz., dan kan je tot geen andere conclusie komen dan 'hij heeft het goed voor elkaar'. Maar voordat we uitweiden over het filter, moeten we eerst naar het begin.

Je vraagt je eigenlijk altijd af waarom iemand ooit met een koi vijver is begonnen; wat was de achterliggende passie, de diepe beweegredenen. Monique kwam na wat nadenken met het antwoord. Toen

Arie; zeg maar 5 jaar geleden de spade in de grond zette om een vijver uit te graven, toen was er eigenlijk helemaal geen plan voor een koi vijver. Het idee was eigenlijk om een paar goudvissen en shubunkins een onderkomen te geven. Gewoon een liefst niet te grote vijver. Hoe het van een goudvissenvijver uiteindelijk een koi vijver werd verwoort Monique als volgt: 'Nou ja; Arie wilde een vijver. En toen begon Arie te graven...'

Kijk, als je een goudvissenvijver wil maken, dan is het weggraven van een paar kuub klei nog steeds een flinke operatie, maar wel één die te overzien is. Het was eigenlijk tijdens het graven, terwijl het gat telkens iets dieper en ruimer werd, dat Arie op de gedachte kwam. 'Hier kunnen eigenlijk ook wel wat grotere vissen in!'. Toen begon Arie toch eens te Googelen en voor hij het wist was Arie beland in de wondere wereld van de koi. Toen was het besluit genomen; 'het wordt een koi vijver!'. Inmiddels was Arie al een paar kuub onderweg, maar ja...daar moesten nog wel wat kuubjes bij nu! Het uitgraven heeft alles bij elkaar een jaar geduurd. Het gat werd gewoon steeds een beetje dieper...



En toen begon Arie te graven.



Het gat werd steeds een beetje dieper.

Gedurende dat jaar heeft Arie zijn hele systeem bij elkaar gedacht. Op zich best knap als je bedenkt dat je zonder enige kennis vooraf een gat begint te graven en een jaar later eindigt met een serieuze koi vijver met een systeem waarover is nagedacht.

Een beetje vijverbouwer komt wel de nodige tegenslagen tegen tijdens de bouw. Oorspronkelijk wilde Arie eigenlijk een bak van betonplex platen

met daarin een folievijver. Toen het echter bijna zover was om de folielaas te bestellen donderde er een hele zijkant in elkaar en besloot Arie over te schakelen op plan B; er werd een polyester bak op maat besteld, waarbij de betonplex platen dienden om de bodem verder te verstevigen. 'Achteraf gezien misschien wel een geluk bij een ongeluk' zegt Arie nu. Hij zou ook nu weer voor een kant en klare bak kiezen waar nooit iets verkeerd aan kan



Zeg maar gerust een bloemenzee.

Oosterse beelden om het gevoel verder te versterken.

gaan. Arie wilde wel dat zijn vijver onderdeel zou zijn van hun tuinbeleving; veel bloemen; zeg maar gerust een bloemenzee en Oosterse beelden om het gevoel verder te versterken.

Als filtersysteem werd gekozen voor een airlift filter. Airlift betekent in dit geval niet alleen dat de waterverplaatsing middels een luchtpomp wordt aangestuurd. Airlift is hier ook het merk van het biologische filter.

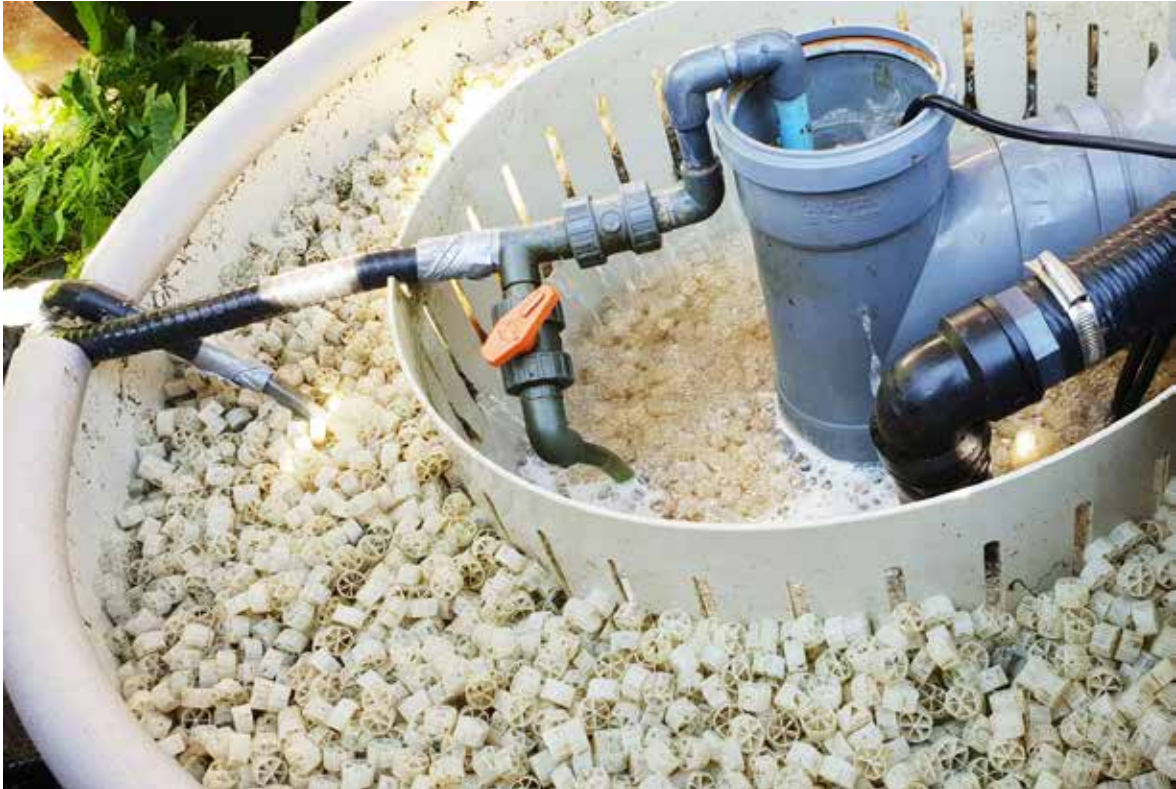
Vanuit 2 hoeken van de vijver worden 2 zijdrains – die zich vrijwel tegen de bodem aan bevinden – aangesloten op de airlift bioloog, waarin zich 400 liter statisch bed bevindt en 100 liter bewegend bed. Teneinde vuilophoping te voorkomen heeft Arie op de bodem een 18.000 liter pomp geplaatst, die ervoor zorgt dat er steeds beweging is, die vuil naar de aanzuigende zijdrains verplaatst. Bovendien zwemmen er nog de 2 steuren, die met

hun machtige staarten de laatste restjes vuil een opzwieper verkopen.

Deze combinatie is niet alledaags, maar het werkt en er is ook over nagedacht. Als er ooit iets gebeurt met een bodemdrain of leiding onder de polyester bak, dan 'moet Arie weer gaan graven... diep graven'. Met deze zijdrains is het allemaal wat overzichtelijker. Filter draait al 4 jaar en draait goed.

Doordat de vissen bij Arie flink gevoerd worden en het water goed is, groeien de vissen als kool. Dat betekent automatisch dat de druk op het filter toeneemt. Vooruitlopend op mogelijke problemen heeft Arie dit voorjaar een trickle filter bijgeplaatst die vanuit de airlift bioloog terugloopt naar de vijver.

Het adviesgedeelte van het bezoek. KH veel te laag; wat nu? Net als veel hobbyisten is Arie ook de mening toegedaan dat hij aan zijn vissen wel kan



Airlift filter.

zien hoe zijn vijver ervoor staat. Gewoon, niet te gecompliceerd, lekker met de vissen bezig zijn, handje voer erin en met een beetje geluk komt die kleine onderzeeër even boven, of komt de Chagoi uit Oss zich melden (daarover later meer). Er is natuurlijk veel voor te zeggen en het is ook beslist niet onjuist. Doordat wij dagelijks met onze vissen bezig zijn, ga je ook daadwerkelijk zien 'of het goed zit'.

En toch...dit bezoek bewees maar weer eens dat het credo 'meten is weten' ook nu weer van zich deed spreken. Arie heeft inmiddels 20 uit de kluiten gewassen koi, die ieder jaar meer eten en sowieso meer vervuiling in het water achterlaten; puur vanwege de jaarlijkse groei. Het filter wordt ook jaarlijks beter en moet ook ieder jaar harder werken om de stikstofkringloop van $\text{NH}_3/4$ (ammonia) naar NO_2 (nitriet) naar NO_3 (nitraat) te volmaken (even simpel gesteld). En dan wordt het interessant, want er wordt

heel wat afgeroepen in deze hobby. Bijvoorbeeld de regel dat je wekelijks 10% moet verversen om je KH op peil te houden, of van je NO_3 af te komen. Afhankelijk wie dit roept kan dit ook 15, of 20% zijn. Inderdaad roepen.

Toen wij in een ver verleden ooit de cursus waterkwaliteit deden werd dit ook gezegd, maar werd altijd erbij verteld dat dit een vuistregel is; geeft kortom een richting aan.



Met een beetje geluk komt die kleine onderzeeër even langs. De bamboe schutting weerspiegelt op de vis en geeft hem een bijzondere aanblik.

Of komt de chagoi zich melden.



Mede naar aanleiding van dit bezoek, maar ik zou het eigenlijk in brede zin willen trekken zouden we voortaan moeten zeggen 'de mate waarin wij de wekelijkse waterversing doen wordt bepaald door de hoogte van de KH waarde'. De KH in de vijver van Arie was 2, terwijl het kraanwater 6 is (ook best laag).

En even voor de goede orde; Arie ververst 15% per week – is toch ruim 4000 liter water – blijkbaar niet genoeg.

En het is beslist niet zo dat Arie alles zomaar op gevoel doet. Met de Seneye wordt NH₃, pH, temperatuur en zuurstof gemonitord. Zoals de meesten denk je dan dat het 'wel goed zit'. In onze hobby gaat het er vooral om dat je in controle bent over wat je doet met je systeem.

Hoe dan ook; de moraal van het verhaal was in dit geval: 'Uiteraard voelden de koi zich kiplekker

in een vijver met een tamelijk stabiele pH, totaal geen NH₃/4 of NO₂ en zacht water'. Echter met een KH van 2, een filter dat draait als een malle, veel voer bij hoge temperaturen; zonder ingrijpen was een pH crash onvermijdelijk geweest met alle rampzalige gevolgen van dien. Uiteraard heeft Arie onmiddellijk ingegrepen en de juiste correcties doorgevoerd.

En...voortaan KH meten – is letterlijk in 20 seconden gebeurd en is één van de belangrijkste water parameters. Nou; de vijvercheck was in ieder geval niet overbodig. Als onderdeel van de algehele vijvercheck nog een tweetal vissen gevangen en afgestroken. Goed schoon; niets aan de hand. Zo zien we het graag toch?

|| Vissen met namen; best apart.

Je komt het wel eens vaker tegen dat mensen, bijvoorbeeld aan hun lievelingskoi een naam geven. Echter; dat je het hele vissenbestand van namen

voorziet is toch even naar het 'next level'. Toch hebben Arie en Monique dat gedaan en ook nu weer; er is over nagedacht.

De namen zijn als het leven zelf; sommige gewoon ontzettend grappig, sommige zeer spits en zelfs één met een aangrijpende diepgang. Zo zwemt er een benigo rond die luisterde naar de naam Peentje, maar inmiddels Peen heet – haha kleine Peentjes worden groot. Hun eerste vis was een chagoi, die ze kochten in Oss. Iedereen kent wel de Wizard of Oz – bij Arie en Monique zwemt 'de chagoi uit Oss'.

Bij Tjaard (koi Kichi World) werd een showa gekocht 'voor weinig'- ook wel eens leuk. Wat bleek – die vis ontwikkelde zich tot een plaatje – dat werd dus 'Mazzel'.

Een andere showa van Tjaard heet 'Bliksem' door de typische menware op de kop. Nu kan ik alle namen doornemen, maar dat wordt een beetje saai vrees ik. Ik wil bij één naam stilstaan, omdat deze ontroert en tegelijkertijd zo toepasselijk is. Stel; je zou een soort noemen naar David Bowie; ik denk inderdaad dat; bij uitstek, de platinum ogon daarvoor uitverkoren zou zijn; een echte Ziggi Stardust.

Deze vis heet dus Bowie. Er zit echter nog een aanzienlijk diepere, tweede lading onder deze naam. Bowie is ook een samensmelting van de namen Bob en Wiets. Bob is, de inmiddels, veel te jonge overleden broer van Arie, die nog persoonlijk aanwezig was bij het plaatsen van de polyester bak. Wiets is de tweelingbroer van Arie.

Als je dan ook nog bedenkt dat David Bowie ook niet meer onder ons is... Dat maakt dat een gewo-



Chagoi uit Oss.



Mazzel.

ne platinum ogon in één keer dé vis van de vijver kan worden. En wat is er dan mooier om te genieten van de koi; vaak wonderschoon en adembenemend en gezeten vanaf de eretribune; wat kan het leven dan weer mooi zijn.

|| Één vijver? – 'Nee, doet u er maar twee'

De koivijver bevindt zich in de voortuin. Voor de meesten onder ons, is dat dan wel genoeg. Zo niet bij Arie en Monique. Er is namelijk ook nog een achtertuin. Daar waar de koivijver toch vooral de passie en het domein is van Arie, is het de



en vleesetende planten. Het is er allemaal in deze prachtige wildernis. Daarnaast roept deze vijver in de achtertuin mystieke gedachten op.

In de vijver zit een rookmachine, allerlei mooie stenen, Oosterse beelden en een windgong met dromenvanger om het geheel af te maken. Het is zo ontzettend rustgevend deze tuin, dat Arie en Monique op warme avonden soms besluiten om letterlijk buiten, in deze tuin te slapen.

De vijvercheck bij Arie en Monique was een waar genot. En eigenlijk; terwijl we het niet verwachtten, kwamen we een sluimerend gevaar tegen in de vorm van zeer lage KH.

natuurlijke vijver in de achtertuin die Monique het meeste kan bekoren. In deze ondiepe natuurvijver zijn geen vissen, maar hier regeren de waterplanten. Wateraardbei, moerasorchidee, Kievitsbloem

Alles mooi op tijd en verder draait deze vijver als een tierelier. Ik zou tegen Arie en Monique willen zeggen; 'bedankt weer voor de gastvrijheid en nu snel weer naar jullie eretribune'.

De natuurlijke vijver in de achtertuin.





Gezeten op de ertribune; wat kan het leven dan weer mooi zijn.



Onder water adembenemend.....